

CET Centro di Educazione Teatrale

Chiaravalle AN 1995 – 1998

Il CET è stato un Centro di Pedagogia Teatrale fondato da Mario Gallo, con la collaborazione dell'Amministrazione Comunale (Assessorato alla Cultura – Assessorato alle Politiche Giovanili) e la Compagnia Teatrale Primafila di Chiaravalle AN.

Il Progetto delle attività, avviato nel 1995 e conclusosi nel 1998, prevedeva un programma pedagogico-artistico che servisse a ricostruire un tessuto culturale sul territorio, a mettere in contatto vecchie e nuove generazioni, a creare una memoria teatrale in previsione dell'apertura del Teatro Comunale nel 1997.

Il primo anno accademico (Ottobre 1995 - Giugno 1996) si apriva con il "**Teatro delle possibili possibilità**", caratterizzato da un lavoro di approfondimento sulle tecniche di movimento del corpo nello spazio, e uno studio per la messinscena di tre opere teatrali di origine russa: "Il Naso" e "Il Cappotto" di V.N.Gogol' e "La storia del soldato" di Charles-Ferdinand Ramuz e Igor Stravinskij;

il secondo anno (Ottobre 1996 – Giugno 1997) con il "**Teatro dei sogni**", fortemente concentrato sull'improvvisazione collettiva e sulla scrittura individuale, e la produzione di due canovacci: uno ispirato ai "Dipinti murali del Teatro statale ebraico da camera di Mosca eseguiti da Chagall" e l'altro ispirato alla musica di Stravinskij, "Petrushka";

il terzo e ultimo anno di attività (Ottobre 1997 – Giugno 1998) con il "**Teatro della realtà**", un percorso teatrale basato su due testi famosi del teatro europeo del Novecento: "Il Drago" di Evgenij Schwarz e "Sei personaggi in cerca d'autore" di Luigi Pirandello, che ha permesso ai partecipanti, dopo le precedenti esperienze in piazza, di misurarsi con il palcoscenico all'italiana all'interno del nuovo Teatro Comunale aperto il 25 Ottobre del 1997.